

公益財団法人 小笠原敏晶記念財団
2022年度事業報告
(2022年4月1日から2023年3月31日まで)

1. 概要

定款第4条に基づき、科学技術分野は研究助成と国際交流助成を行いました。
また文化・芸術分野は調査・研究助成、交流助成、渡航・旅費等の助成、現代美術の翻訳助成、第3次新型コロナウイルス特別助成も計画通り実施しました。その結果、2022年度の助成事業は次の通りです。

＜助成額合計＞ (万円)

	2021年度	2022年度
科学技術分野	20,802	25,720
文化・芸術分野	9,773	12,756
合計	30,575	38,476

2. 助成事業

＜科学技術分野助成事業＞

(1) 一般研究助成(当年度予算12,000万円)

高分子分野における研究に対して助成する一般研究助成について、次の要領で募集・選考を行いました。

4月28日 募集開始

6月30日 募集締切り

7月15日～9月15日 選考

10月7日 選考委員会開催(会議体による最終選考)

応募と採択の状況は次の通りです。()内は、前年実績です。

＜応募＞ 51件 21,572万円 (41件 15,162万円)

＜採択＞ 29件 12,500万円 (28件 10,302万円)

応募に対して、採択率は57%(68%)でした。

(2) インキュベンチャー助成(当年度予算12,000万円)

2015年度より新しい事業として、日本の成長戦略につながるような独創性に富んだ新製品・新技術のプロジェクトを推進する起業家に対しての助成を開始しました。主に大学発ベンチャー、中小機構等を通じて募集を行い、本年度は次の日程により募集・選考を行いました。

4月28日 募集開始

6月30日 募集締切り

7月15日～9月15日 第1次評価(書類審査)

10月7日 第1次選考委員会

11月24日 第2次(最終)選考委員会(プレゼンテーション)

応募と採択の状況は次の通りです。()内は前年実績です。

<応募> 54件 98,964万円 (30件 55,763万円)

<採択> 6件 12,000万円 (4件 8,000万円)

応募に対して、採択率は11%(13%)でした。

(3) 国際交流助成(当年度予算1,000万円)

応募と採択の状況は次の通りです。()内は前年実績です。

(1) 海外における国際的な学会・研究集会への研究発表のための出張助成

(当年度予算500万円) 当年度の助成 1件 20万円 (0件 0万円)

(2) 国内における国際的な学会・研究集会開催のための助成

(当年度予算500万円) 当年度の助成 4件 200万円 (0件 0万円)

(4) 特定課題研究助成(当年度予算5,000万円)()内は、前年実績です。

当年度の助成 1件 1,000万円 (3件 2,500万円)

<文化・芸術分野助成事業>

(1) 調査・研究等への助成(当年度予算5,000万円)

9月7日 募集開始

10月13日 募集締切り

10月27日～11月27日 選考

12月1日 選考委員会開催

応募と採択の状況は次の通りです。()内は前年実績です。

応募区分	応募 (件)	採択 (件)	助成額 (円)	採択率
アーティスト	89	18	35,672,290	20%
研究者	29	10	17,000,000	35%
合計	118	28	52,672,290	24%

<応募> 118件 247,763,875円 (113件 179,356,075円)

<採択> 28件 52,672,290円 (23件 43,851,185円)

応募に対して、採択率は24%(21%)でした。

(2) 交流助成(当年度予算500万円)

当年度は、前期・後期に分けて実施しました。

前期:4月28日 募集開始

後期:9月7日 募集開始

7月17日 募集締切り

10月5日 募集締切り

8月1日～8月30日 選考

10月27日～11月27日 選考

9月1日 選考委員会開催

12月8日 選考委員会開催

応募と採択の状況は次の通りです。

2022年度より助成事業開始のため、前年実績はありません。

<応募>

前期: 12件 4,846,100円 後期: 5件 2,500,000円
合計: 17件 7,346,100円

<採択>

前期: 6件 2,210,433円 後期: 3件 1,500,000円
合計: 9件 3,710,433円

応募に対して、採択率は53%でした。

(3) 渡航・旅費等の助成(当年度予算1,500万円)

当年度は計画通り、前期・後期に分けて実施しました。

前期: 4月28日 募集開始	後期: 9月7日 募集開始
7月17日 募集締切り	10月5日 募集締切り
8月1日～8月30日 選考	10月27日～11月27日 選考
9月1日 選考委員会開催	12月8日 選考委員会開催

応募と採択の状況は次の通りです。

2022年度より助成事業開始のため、前年実績はありません。

<応募>

前期: 51件 15,477,198円 後期: 12件 3,216,000円
合計: 63件 18,693,198円

<採択>

前期: 15件 3,986,449円 後期: 4件 1,200,000円
合計: 19件 5,186,449円

応募に対して、採択率は30%でした。

(4) 現代美術の翻訳助成(当年度予算1,000万円)

9月7日 募集開始
10月13日 募集締切り
10月27日～11月27日 選考
12月1日 選考委員会開催

応募と採択の状況は次の通りです。()内は前年実績です。

<応募> 12件 13,511,100円 (5件 4,548,351円)

<採択> 6件 7,051,100円 (4件 3,873,351円)

応募に対して、採択率は50%(80%)でした。

(5) 特定課題助成

当年度は実施していません。

(6) 第3次新型コロナウイルス特別助成(当年度予算5,000万円)

まだ当年度も、新型コロナウイルス感染症の影響が続いており、現代美術分野の関係者の方々は依然と不安定な状況に置かれています。

この状況に対応する為、第3次の助成を実施しました。しかし当年度は3年目になり、コロナ禍の経験から得た知見をもとに、ポストコロナ時代に向けて、現代美術分野のエコシステムを新たな視点で更新し、複数の個人・団体との協働・連帯で発想するプロジェクトを複数年にわたり支援します。

12月1日 募集開始

1月10日 募集締切り

2月16日 第1次選考委員会開催

3月16日 第2次(最終)選考委員会開催(Web会議でのプレゼンテーション)

応募と採択の状況は次の通りです。()内は前年実績です。

応募内訳	応募(件)	1次選考(件)	採択(件)	助成額(円)	採択率
個人	32	1	0	0	0%
団体	77	7	5	58,943,468	7%
合計	109	8	5	58,943,468	5%

<応募> 109件 1,137,596,160円 (473件 助成額は一律50万円/件)

<採択> 5件 58,943,468円 (100件 50,000,000円)

応募に対して、採択率は5%(21%)でした。

※複数年にわたり支援するため、最長3年の間で分割して助成金を交付します。

<第3次新型コロナウイルス特別助成 年度別の助成金額(円)>

2023年度	2024年度	2025年度
24,303,228	19,734,620	14,905,620

3. 目的達成のための関連事業(事業推進費) (当年度予算1,380万円) ()内は前年実績です。

研究助成関連費用 1,088万円 (1,149万円)

以上